

---

# PROYECTO EDUCATIVO GLOBAL OSOTU



Autor: M<sup>º</sup> del Mar Hernáez, Responsable Proyecto OSOTU

---

JUSTIFICACIÓN .....	4
¿NECESIDAD SOCIAL? .....	7
MARCO LEGISLATIVO AL QUE SE ACOGE OSOTU.....	9
CUMPLIMIENTO REQUISITOS MINIMOS PARA AUTORIZACIÓN .....	11
ASPECTOS DIFERENCIADORES Y VENTAJA COMPETITIVA .....	14
Aspectos diferenciales fundamentales con otros centros, según los siguientes aspectos:.....	
VISION Y MISION.....	17
VALORES .....	20
OBJETIVOS .....	21
BASES DEL PROYECTO.....	26
A. EL EQUIPO DIRECTIVO Y PROFESORADO. ....	27
B. PILARES DEL PROYECTO EDUCATIVO .....	29
<b>PROGRAMA EMOCIONAL .....</b>	<b>47</b>
<b>PROGRAMA EDUCACIÓN NO ANDROGÉNICA .....</b>	<b>47</b>
<b>PROGRAMA EDUCACIÓN POSTURAL .....</b>	<b>47</b>
<b>PROGRAMA LECTURA Y ESCRITURA .....</b>	<b>47</b>
<b>PROGRAMA COMEDORES SALUDABLES.....</b>	<b>47</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>47</b>
<b>NUESTRA PROPUESTA.....</b>	<b>47</b>
<b>TIPOS DE ESPACIOS.....</b>	<b>48</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>52</b>
C. ALUMNADO .....	52
D. LAS FAMILIAS .....	53
E. COMUNIDAD .....	55
<b>Entorno social .....</b>	<b>55</b>
<b>Universidad .....</b>	<b>55</b>
<b>Empresas .....</b>	<b>56</b>
F. PROCESOS DE CALIDAD EDUCATIVA .....	56



---

## JUSTIFICACIÓN

**OSOTU** es el resultado de la inquietud de algunas comunidades de aprendizaje del Territorio Histórico de Bizkaia compuestas por docentes y familias, junto con equipos de profesionales de la salud, y los distintos agentes sociales de nuestra realidad socio-laboral, que comienzan su camino en Septiembre del 2014.

Todos ellos y ellas manifestaban la necesidad de que el sistema educativo diera un giro hacia las nuevas tendencias y corrientes educativas que van imperando en Europa para así, atender y adaptarse a las necesidades y la diversidad del alumnado con el objetivo de lograr un desarrollo multidimensional (cognitivo, emocional, físico y social) del individuo.

Son cada vez más las experiencias de éxito en países como Inglaterra, EE.UU., Australia, Países Nórdicos, etc... Incluso dentro del territorio nacional existen casos de innovación educativa en provincias como Cataluña y otras comunidades como Canarias que está desarrollando programas para el desarrollo e inclusión de alumnado con Altas Capacidades ( Programa de atención educativa al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de Canarias PREPEDI I y II) o la asignatura de Inteligencia Emocional dentro del currículo. Siendo otros centros con metodologías como Montessori o Waldorf entre otras, que buscan dar un papel más protagonista al alumnado y permitirle un proceso de aprendizaje no basado en la memorización y la repetición, sino desde una visión constructivista del mismo.

Amara Berri es otro caso de innovación educativa que tuvo lugar en nuestra comunidad y que ha sido referente en otras provincias españolas.

Se observa un cambio de paradigma en los roles que desempeñan el alumn@-profesor o profesora en el aula, entendiendo que a través de los procesos se alcanzan unos niveles de aprendizaje muy significativo y profundo, tanto en competencias como en contenidos.

---

Por ello, cuando el alumnado es activo y realiza un proceso de aprendizaje a través de su propia investigación y descubrimiento, lleva a otro plano al profesorado que adopta un papel de guía y regulador de estos procesos.

Es patente el cambio de la sociedad y, por tanto, lo que se le demanda a la escuela es que proporcione al alumnado habilidades para ser un individuo autónomo, creativo, capaz de desarrollar un pensamiento analítico y crítico y competente socialmente. Los contenidos y el conocimiento no deja de ser importante, pero somos conscientes que tener la capacidad de encontrarlo, adaptarlo a nuevas situaciones y poder utilizarlo es, hoy en día, un valor mucho más necesario que el conocimiento en sí mismo.

Sabiendo todo esto y analizando la situación del sistema educativo en nuestra Comunidad Autónoma, nos sorprendieron varios datos que dejaban patente que debe de realizarse un cambio porque algo puede mejorarse.

Por un lado, las **demandas** que la **empresa** hace respecto a las habilidades de los universitarios que acceden al mercado laboral con importantes carencias a nivel de autonomía, creatividad, trabajo en equipo, incapacidad para la toma de decisiones, etc.

Otro de las consecuencias que observamos, fue que debido a la estandarización del sistema de enseñanza y la localización en la lógica-matemática y la lingüística, se iban dejando de lado habilidades muy demandadas en la nueva sociedad del siglo XXI, con lo que se apreciaba una evidente distancia entre lo que el sistema educativo "enseña" a los estudiantes y lo que la vida real les "pide".

Otro aspecto que nos llamó la atención es que, a pesar de que no existe abandono escolar en CAV, esto no significa que no exista fracaso escolar. La Administración da cabida a los estudiantes que no pueden superar el currículo de ESO en los llamados PCPI con el fin de que continúen su etapa educativa obligatoria pero sin acabar con una cualificación suficiente y, en muchísimos casos, sin haberse parado a darles la ocasión de que estos y estas estudiantes **brillasen y crecieran a través de sus fortalezas.**

---

Según los datos del EUSTAT del curso lectivo 2013-2014, el porcentaje de alumnado en la etapa correspondiente ESO, matriculado con 15 años era del 98,8. Lo cual es sin duda un éxito.

Sin embargo, se ve como con 16 años, el porcentaje de matriculados es igual, pero un 22,1 cursan ESO y el 65,5 cursan PCPI. Esto significa que el 65,5% de los alumnos y alumnas de 16 años durante el curso 2013-2014 no fueron capaces de promocionar el curso anterior, al menos habían repetido una vez y se vieron obligados a cursar la opción de PCPI. Este porcentaje aumenta con 17 años.

Estos datos nos hicieron recapacitar sobre si era posible que semejante porcentaje de población estudiantil era realmente incapaz de superar los contenidos o se trataba más bien de un desajuste entre el sistema educativo y el alumnado.

Por todas estas cuestiones, y conociendo el interés y la inversión en recursos que la Administración hace con el fin de mejorar el Sistema Educativo en CAV, comenzamos el análisis y elaboración de lo que hoy es ya una realidad llamada **OSOTU**.

**OSOTU** es el resultado del análisis del alumnado (sus distintos ritmos, sus distintos tipos de aprendizajes, las distintas fortalezas que presentan, ...), así como de las exigencias que estos van a tener que alcanzar en su vida adulta. Del análisis de distintas corrientes y teorías educativas que nos permitan alcanzar estos objetivos y del análisis del contexto emocional, social y físico donde todo esto ha de tener lugar.

**OSOTU** es el resultado final de aunar todo esto y dar como resultado un proyecto educativo GLOBAL e INTEGRAL donde TODO EL ALUMNADO pueda disponer de ambientes de aprendizaje en los que aprender de forma multidimensional (cognitiva, física, emocional y socialmente)

---

**OSOTU** se define como Proyecto Innovador, no porque cree o invente nada nuevo, sino porque ha sabido reunir las metodologías, los entornos físicos, la formación para el profesorado, la autoevaluación para la mejora continua y las claves imprescindibles para que el cambio en la educación sea real y eficaz.

## ¿NECESIDAD SOCIAL?

A lo largo de este proceso de investigación nos hemos ido encontrando con una enorme demanda desde distintos sectores de la sociedad:

**Familias:** que demandan un modelo de aprendizaje para sus hijas e hijos mucho más activo y participativo; donde las familias también puedan implicarse y participar. Ven la necesidad urgente de trabajar en las aulas la gestión de las emociones y las relaciones sociales.

**Alumnas y alumnos:** que se sienten incapaces de encajar o que si van cumpliendo con los objetivos de curso marcados, manifestaban la falta de ilusión y el escaso sentido que ven a lo que hacen a diario en el centro educativo.

**Docentes:** que conocen y se han formado en metodologías activas innovadoras y que ven que funcionan en sus aulas, pero que esto difícilmente tiene continuidad en la globalidad del centro educativo, porque demandan un proyecto coordinado de forma vertical y horizontal ínter etapas.

**Profesionales de la salud y la Educación:** que nos transmiten su preocupación por el aumento de diagnósticos en dificultades de aprendizaje, que en muchos casos pueden deberse a un aprendizaje prematuro cuando el alumnado aún no estaba preparado o porque manifiestan estilos de aprendizajes que no se atienden en los

---

centros. Son también preocupantes los casos de trastornos mentales derivados de la falta de habilidades sociales (bullying, fobias, depresiones, ansiedades, ...)

Son numerosos los apoyos de profesionales referentes en el mundo de la Educación, como es el caso de Javier Bahón, co-organizador del ICOT 2015 y CEO de tuinnovas, que afirman *"...creo que la educación necesita de gente apasionada, proyectos ilusionantes y alternativas nacidas del análisis de las necesidades aún no suficientemente cubiertas"*

**Mercado Laboral y entornos universitarios:** manifiestan que a pesar de expedientes brillantes, el alumnado accede a estos ámbitos con carencias importantes en aspectos tan importantes como la autonomía, la falta de asunción en la toma de decisiones, la incapacidad de trabajar de forma cooperativa, una falta importante de pensamiento analítico y crítico, así como creativo.

---

## MARCO LEGISLATIVO AL QUE SE ACOGE OSOTU

El equipo de **OSOTU** comprende que este modelo educativo y su centro debe estar dentro de la legislación vigente en todos los ámbitos: tanto a nivel de currículo como en lo referente a las características físicas del espacio y la organización y capacitación del personal docente.

El marco de referencia sobre el que nos hemos basado es el **Marco de Modelo Educativo Pedagógico HEZIBERRI 2020**.

En lo referente a la legislación vigente, contemplamos y nos ajustamos a los siguientes:

1. Autorizaciones y requisitos mínimos:
  - 1.1. Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero (BOE 12.3.2010)
  - 1.2. Real Decreto 131/2010, de 12 febrero, (BOE 12-3-2010)
  - 1.3. Real Decreto 332/1992, de 3 de abril (BOE 9-4-92)
2. Ordenación académica
  - 2.1. DECRETO 237/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
  - 2.2. DECRETO 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
  - 2.3. Decreto 429/2013, que es segunda modificación del Decreto 23/2009 que establece el currículo de Bachillerato.
3. Otras normativas referidas a los calendarios, organización escolar, relación de Puestos de Trabajo (RPT) docente y no docente, perfiles lingüísticos, capacitación según etapas, transporte, comedor, normativa de admisión, etc.



---

## CUMPLIMIENTO REQUISITOS MINIMOS PARA AUTORIZACIÓN

**OSOTU**, por sus características, cumple con los distintos requisitos necesarios para la autorización y concertación. Sus aportaciones innovadoras serían:

- aplicación de metodologías innovadoras, aplicando pedagogía activas en el aula,
- cambio de paradigma educativo en lo que respecta a la concepción de los ámbitos y espacios de aprendizajes,
- cambio de rol alumnado-docente,
- la inclusión en el currículo de la Inteligencia Emocional de forma transversal en todas las materias y a lo largo de toda la Educación Básica, incluyendo Infantil. Entendiendo la Educación emocional en dos sentidos:
  1. Aprendizaje multisensorial, Educación de los 5 sentidos (Mar Romera). Ella realmente habla de 7 sentidos: los 5 más el sentido común y el sentido del humor.
  2. Alfabetización y gestión emocional
- la atención al cuerpo, desde dos perspectivas:
  1. como una herramienta más de aprendizaje
  2. como prevención de problemas posturales y desarrollo necesario de estructuras musculares para acceder a aprendizajes como la escritura. La importancia de la coordinación viso-manual, la propiocepción del cuerpo, desarrollo y estimulación cognitiva, ...

- 
- comprensión profunda de una educación androcéntrica, más allá de la escuela co-educativa que está demostrando no ser suficiente para un verdadero cambio cultural y social. Atendiendo a varios aspectos:
    1. Formación y sensibilización al profesorado.
    2. Reflexión y seguimiento de textos y materiales trabajados en todas las etapas donde se cuide esta perspectiva.
    3. Introducción en el currículo el tratamiento de problemas, situaciones sociales, distintas perspectivas a lo largo de la historia, etc
  - comprendiendo la totalidad del centro como un amplio espacio de aprendizaje y crecimiento del individuo.
  - trabajando de forma natural las TIC como herramienta que proporciona otra dimensión en el aprendizaje, pero no como sustitutivo del papel.
  - aprendizaje cooperativo como otra herramienta de aprendizaje, en este caso social. Atendiendo a competencias básicas como "aprender a convivir" y "aprender a ser"

Entendemos, por esto, que se cumple ampliamente el requisito de innovación pedagógica, necesario para el concierto educativo según la legislación vigente.

El centro funcionará bajo la figura jurídica de Fundación, cumpliendo así la preferencia para la obtención de dicha autorización y concierto, frente a otro tipo de figuras jurídicas.

Respecto a cubrir una necesidad sociodemográfica o económica, la oferta educativa actual en Bizkaia es suficiente a nivel de plazas en el territorio. Sin embargo, por lo expuesto en los apartados al principio de este documento, remarcamos la importancia de dar una solución y alternativa educativa a un amplio colectivo social que demanda otros procesos de aprendizaje- enseñanza.

---

Nos enmarcamos dentro de la **inclusividad y la equidad educativa**, no solo entendida como dificultades de aprendizaje, sino como el derecho de todas las personas a recibir una educación que atienda a sus necesidades. Este es uno de nuestros **principales objetivos**.

Sabemos por los estudios en neurociencia y por experiencias educativas de éxito, que atendiendo desde las primeras etapas a un tipo de proceso que respete los distintos estilos de aprendizaje, respete los distintos ritmos y ofrezca la oportunidad de crecer y aprender a través de las fortalezas que cada alumna y alumno, el grado de satisfacción y excelencia escolar es mucho mayor.

Es precisamente esta necesidad social la que entendemos que nos valida como oferta educativa innovadora y necesaria.

---

## ASPECTOS DIFERENCIADORES Y VENTAJA COMPETITIVA

La gran ventaja es que partimos de **cero** pudiendo crear un proyecto innovador de forma integral y global.

Aspectos diferenciales fundamentales con otros centros, según los siguientes aspectos:

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- especial atención a la inteligencia emocional y habilidades sociales.
- respeto a la singularidad, y a las habilidades y talentos de cada uno, evitando la estandarización.
- desarrollar competencias desde las fortalezas de cada alumno y alumna.
- promover la creatividad en todas las materias y ámbitos de la vida.
- potenciar valores como la autonomía, cooperación, responsabilidad, toma de decisiones, emprendimiento ...
- EMOCIÓN POR APRENDER, APRENDER CON EMOCIÓN

### PROYECTO EDUCATIVO Y BASES METODOLÓGICAS

- aprendizaje y evaluación respetuosa con la diversidad y heterogeneidad del alumnado.
- evaluación cualitativa además de cuantitativa, que permita reconocer el progreso y que suponga un reflejo de la evolución del alumnado en su proceso de aprendizaje, algo dinámico no fijo.

- 
- innovación tecnológica y digital que posibilite un aprendizaje activo y dinámico donde el alumnado cobre protagonismo.
  - abordaje transversal de las materias utilizando el enfoque de las inteligencias múltiples.
  - promover el pensamiento analítico, crítico y creativo (convergente y divergente), para que sean capaces de aportar ideas originales con valor.
  - trabajo cooperativo, no en grupo; potenciando la interdependencia positiva y la responsabilidad.
  - experimentación y aprendizaje multi-sensorial.
  - con un equipo de profesionales altamente cualificado desde el punto de vista humano y docente en continua formación y auto-evaluación.

## DIFERENCIAS ESTRUCTURALES Y AMBIENTALES

- todo el centro es un espacio de aprendizaje.
- un abordaje transversal del currículo requiere un acceso directo a los diversos ambientes y materiales.
- concepto de aula abierta y dinámica.
- contacto estrecho con la vida fuera del aula, la naturaleza y la comunidad.
- transferencia

En conclusión ...

---

DOTAR AL ALUMNADO DE HERRAMIENTAS PARA ENFRENTARSE A LA VIDA ADULTA CON COMPETENCIAS, SEGUROS DE SI MISMOS, EQUILIBRADOS Y SOBRADEMENTE FORMADOS.

---

# PROYECTO EDUCATIVO GLOBAL

## VISIÓN Y MISIÓN

La **MISIÓN** del Proyecto Educativo Global **OSOTU** es lograr una educación de excelencia.

¿Qué es la **excelencia educativa** para nosotras?

Pensamos que se logra la excelencia cuando TODO el alumnado tienen la oportunidad de potenciar sus fortalezas. Se les guía, acompaña y permite que se desarrollen en todas las dimensiones del individuo: física, cognitiva, social y emocional. Todo esto, desde una perspectiva creativa, crítica y analítica y en un ambiente de respeto y seguridad.

Es entonces cuando se consigue un desarrollo integral y global del alumnado donde se le permita alcanzar su máximo desarrollo intelectual y personal.

La **VISIÓN** que desde **OSOTU** tenemos de la Educación está compuesta por varios aspectos, todos complementarios y muy necesarios.

Una Educación que preste atención al aspecto emocional del alumnado y a su implicación en el logro de un aprendizaje profundo y duradero:

- Consideramos fundamental que exista una "salud emocional". El alumnado debe estar cómodo, confiado, seguro y satisfecho. Ya que estas sensaciones son básicas para el ser humano y si todo esto no está cubierto, difícilmente podrá pasar a un segundo estadio donde aprender de forma **consciente**, que es lo que lleva al verdadero aprendizaje.

- 
- Una Educación que brinde lo necesario para su desarrollo personal y que le proporcione herramientas para ser una persona autónoma, segura de sí misma, crítica, creativa y capaz de encontrar su sitio en la sociedad que les ha tocado vivir, la del siglo XXI.
  - Una Educación que potencie sus capacidades y ayude a mejorar sus debilidades.
  - Una Educación que vea en las diferencias oportunidades y que dé cabida a TODOS y TODAS las alumnas porque TODOS y TODAS las alumnas pueden aprender y, lo más importante, tienen el DERECHO a una Educación de Calidad y Respetuosa con ellos y ellas.
  - Una Educación donde el alumnado sea el agente activo, potenciando la visión que tiene de sí mismo, logrando una motivación y satisfacción mayor, así como una verdadera autonomía y un aprendizaje profundo y auténtico.
  - Una Educación que valore y premie el error como instrumento imprescindible para el aprendizaje y para que el alumnado entienda que arriesgarse es necesario para mejorar e innovar.
  - Una Educación que no menosprecie ningún talento y que apueste con la misma fuerza por las Matemáticas como por la Música. Nuestra sociedad necesita equipos de trabajo multidisciplinares que compartan y aporten desde distintas visiones.
  - Una Educación donde disfrutar sea lo normal.
  - Una Educación cuyo objetivo curricular primordial sea la **COMPRENSIÓN** y **APRENDER EL PROCESO**. Y por lo tanto, todos los mecanismos que rodean el proceso de aprendizaje-enseñanza cambian sustancialmente frente al objetivo de "buenas calificaciones". A corto plazo, el proceso es mucho más satisfactorio y útil y, además a largo plazo, tanto las calificaciones como el aprendizaje, son excepcionales.

- 
- Una Educación desde una perspectiva humanista y democrática.

En **OSOTU** entendemos el proceso de aprendizaje como un camino donde se han de ir cubriendo distintas etapas. Etapas que ocuparán en la mayoría de los casos, al menos, 16 años de la vida de las personas durante varias horas al día.

Pretendemos que todo ese tiempo sirva para dotar al alumnado de herramientas que les permita crecer como individuos, conocer el entorno que les rodea, ser capaces de desarrollarse en la vida adulta de una forma plena y sacar el mayor provecho de sus habilidades.

Visualizamos una educación en la que aprender a hacer, aprendan a pensar y aprendan a ser, sea lo fundamental. Que la escuela sea el entorno más idóneo y seguro donde este proceso se de y que sea la misma escuela quien abra las puertas y esté en continua conexión con la comunidad y con la vida real.

Pretendemos que exploren, que se equivoquen, que corrijan, que discutan, que se enfaden, que se rían, que lloren.

En definitiva, **PRETENDEMOS QUE VIVAN LA ESCUELA Y CONSTRUYAN SU APRENDIZAJE.**

---

## VALORES

En **OSOTU** queremos insistir en valores que consideramos necesarios en nuestra sociedad.

- Respeto y responsabilidad individual y social.
- Autoconocimiento.
- Capacidad de crítica y análisis para poder elaborar buenos procesos de decisión.
- Respeto por lo diferente.
- Continua auto-evaluación y mejora.
- Compromiso con el alumnado más allá de lo puramente lectivo.
- Compromiso con la comunidad.
- Compromiso con la multiculturalidad (religión, lenguas, arte, etc...)
- Compromiso con la co-educación y la igualdad de género.

---

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS Y PRIORIDADES

El objetivo del colectivo que formamos **OSOTU** es potenciar el desarrollo de los talentos de todos los estudiantes, a través de una educación en competencias y que promueva el aprendizaje de procesos.

Que permita al alumnado comprender los conceptos, así cómo ser ellos y ellas quienes dirijan su proceso de aprendizaje, utilizando distintas PEDAGOGÍAS ACTIVAS como los proyectos, la educación basada en resolución de problemas, el método científico, en definitiva, partir de preguntas para que el alumnado encuentre las respuestas.

El punto de arranque que consideramos fundamental en nuestra visión del proceso de aprendizaje, es la **EDUCACIÓN EMOCIONAL**.

El alumnado debe estar cómodo, confiado, seguro y alegre, porque estas sensaciones son básicas para el ser humano y si todo esto no está cubierto, difícilmente podrá pasar a un segundo estadio donde aprender de forma consciente y significativa, que es la que perdura y lleva al verdadero aprendizaje.

Es básico contar con contextos estimulantes y que despierten curiosidad. Que movilicen e implique a los 5 sentidos y, citando a Mar Romera, *“también a otros dos sentidos: sentido común y sentido del humor”*. Es importante, que a lo largo del proceso educativo, puedan ir conociendo qué sienten, cómo les hace sentir y cómo quieren gestionarlo.

Necesitan comprender y aprender que un cerebro estresado, no se encuentra en situación de aprender de forma óptima y por ello, aprendizaje y emociones deben ir de la mano. Deben ir, porque neurológicamente están estrechamente ligados. Existen innumerables estudios y expertos que llevan años constatando que las áreas cerebrales

---

implicadas en los aprendizajes, son las mismas que gestionan las emociones. Sabemos que cerebros estresados o ansiosos se bloquean y los aprendizajes realizados no perduran ni pasan a procesos más profundos que la mera memorización, como son el análisis, la inferencia, etc.

Deben conocer que es aquello que les ayuda, que les viene mejor en cada momento y es este camino necesario de recorrer por cada alumno y alumna. La obligación del claustro es acompañar y ayudar para que poco a poco vayan adquiriendo las herramientas necesarias para lograrlo.

Esto va variando con el paso de los años, y por ello, no es algo que se haga solo en infantil o en primaria, etc; sino que es la columna vertebral que recorre todo el proceso educativo del alumnado y que va cambiando y profundizando en función del desarrollo y las nuevas necesidades que vayan presentando. Este es otro **PROGRAMA** principal dentro de **OSOTU**.

Nos basamos principalmente en **La Teoría de las Inteligencias Múltiples** de Howard Gardner. Esta teoría nos permite cambiar la visión del alumnado y dar cabida a todas y todos respetando y potenciando sus singularidades y talentos.

Consideramos que se debe trabajar cada uno de los distintos tipos de Inteligencias que poseemos, y más en el entorno escolar. Pensamos que ésta es la mejor manera de que todo el alumnado puedan potenciar sus verdaderos talentos, y mejorar en aquellas áreas en que son más débiles. Creciendo siempre a través de lo positivo y no centrándonos en las dificultades que presentan.

Pensamos que el alumnado debe dirigir su aprendizaje. Esto le convierte en el **sujeto activo** de su educación, potenciando la visión que tiene de él mismo, logrando una motivación y satisfacción mayor, así como una verdadera autonomía.

Estas habilidades o talentos en que el alumnado es sobresaliente tienen una importancia vital en ellos y ellas, por ser lo que realmente dominan individualmente,

---

donde se encuentra cómodas y lo que puede llegar a dar sentido a su vida adulta. También tiene una repercusión social por ser crucial dotar a nuestra sociedad de individuos competentes en todas y cada una de las facetas de la vida.

Entendemos el aprendizaje como un proceso del que se debe disfrutar, para que se dé a lo largo de toda la vida y no sea algo que quede circunscrito al entorno educativo. Ofrecemos para ello un número importante de herramientas que facilitan este proceso a cualquier alumno y alumna. Incluso presentando dificultades de aprendizaje, ya que se le aportan oportunidades a través de las cuales demostrar sus capacidades, convirtiéndose el **ERROR en un proceso básico del aprendizaje** y respetando los distintos tiempos de adquisición de los aprendizajes necesarios para la adquisición de cada competencia y proceso.

Para que en la realidad se respeten estos ritmos de aprendizaje, **OSOTU** plantea una visión del proceso educativo coherente y vertical, donde todo el desarrollo pedagógico y de proyecto de centro esté coordinado ínter-etapas. Esto significa que existe un análisis acerca de los pre-requisitos necesarios en cada momento para que todos y todas puedan abordar con garantías procesos de aprendizaje vitales como la lectura, la escritura y la lógica matemática.

Esto se ejecutará a través de **PROGRAMAS** que describen por etapas los objetivos de enseñanza, aprendizaje e hitos a alcanzar con garantías. De tal forma que toda la didáctica y el trabajo diario va encaminado a que estos hitos sean alcanzados por todo el alumnado y es conocido y consensuado, no sólo por el claustro de etapa sino por todo el del centro educativo.

Somos conscientes de los cambios en la sociedad y, por tanto, las nuevas demandas de la misma. Pensamos que el entorno escolar debe adaptarse a estas demandas para poder cumplir el objetivo de preparar a nuestros hijos e hijas para la vida adulta y profesional, y eso pasa por aprender a trabajar en equipo.

---

Es mediante el **TRABAJO COOPERATIVO** en las aulas como se transmiten verdaderos valores como compartir, responsabilidad, compromiso, autonomía, liderazgo, solidaridad, etc.

Otro aspecto donde hacemos mucho hincapié es en el desarrollo del **PENSAMIENTO**, en sus distintas dimensiones: creativo, analítico, crítico, social.

Su importancia radica en la necesidad de proporcionar herramientas con las que el alumnado pueda construir un pensamiento como andamiaje necesario para poder ir dotando de conocimiento posterior.

El pensamiento es primordial a la hora de construir un discurso fluído y coherente, necesario para poder ver el mundo de distinta forma, imprescindible para discriminar entre todo el aluvión informativo al que estamos sometido, necesario para tomar decisiones y anticipar consecuencias. En definitiva, necesario “trabajar el pensamiento para construir pensamiento”

A modo resumen, podríamos decir que entendemos que no se puede hablar de una educación inclusiva y diversa si no entendemos aspectos básicos como que:

- cada individuo tiene un **ritmo de aprendizaje particular** y que debe agruparse más por ciclos de varios años, que año a año.
- que ninguna **capacidad** es mejor que otra y que todas son necesarias, y, por ello, se debe **atender y potenciar todas** para no destruir oportunidades.
- que es necesario **aprender a comprender** y elevar el aprendizaje a un nivel cognitivo superior que el mero trabajo memorístico.
- que lo importante es determinar la meta: **COMPRENSIÓN**; y para lograrlo es bueno cualquier camino y son muchos los que pueden explorarse.
- que lo importante es **aprender el proceso**

- 
- que la **evaluación y la auto-evaluación**, tanto de alumnado como de claustro, debe de ser **continua y diversa**, para que el medio no interfiera en esa evaluación, siempre atendiendo a nuestra meta: LA COMPRENSIÓN y APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL.
  - que si no existe un **equilibrio emocional** y si el alumnado no tiene una percepción positiva de sí mismo así como la capacidad de que es posible mejorar, dará lo mismo lo que intentemos que comprenda, porque la primera necesidad está sin satisfacer.

---

## **BASES DEL PROYECTO**

Teniendo claro que la pieza por y para la que se elabora este proyecto son los alumnos y alumnas, es imprescindible contar con otras piezas claves:

- A. El profesorado y equipo directivo
- B. Pilares del Proyecto Educativo.
  - 1. METODOLOGÍAS Y PEDAGOGÍAS
  - 2. PROGRAMAS GLOBALES
  - 3. EL ESPACIO
- C. Alumnado
- D. Las familias
  - 1. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
  - 2. ESCUELA DE PADRES Y MADRES
- E. La Comunidad
  - 1. EL ENTORNO SOCIAL
  - 2. LA UNIVERSIDAD
  - 3. LA EMPRESA
- F. Procesos de Calidad

Todos estos elementos deben estar perfectamente coordinados y trabajar en la misma dirección porque ésta es la única manera en que se puede lograr el objetivo de formar personas preparadas para la vida adulta de forma global.

A continuación haremos una descripción de dichos elementos.

---

## A. EL EQUIPO DIRECTIVO Y PROFESORADO.

Aunque parece complicado que todo un claustro y el equipo directivo trabajen en la misma dirección en un centro escolar a lo largo de todos los cursos, en **OSOTU** sabemos que esto es condición imprescindible para lograr nuestra misión.

Este proyecto está pensado desde un punto de vista eminentemente cooperativo; el profesor y profesora deja de ser el protagonista de su clase para pasar a ser la figura que acompaña al alumnado. También será el componente necesario dentro del claustro, que hará posible la planificación de las materias de forma transversal, produciendo un aprendizaje mucho más enriquecedor. Siempre desde una visión humana, en la que el objetivo es el desarrollo integral positivo del alumnado, siendo la adquisición de conocimientos una consecuencia.

Otro aspecto importante y que desde **OSOTU** se cuida de forma minuciosa, es la formación integral y coordinada a todo el claustro. Todo el profesorado debe estar alineado con el proyecto y trabajar de forma que sume.

Es fundamental el conocimiento de las pedagogías protagonistas de nuestra propuesta y herramientas de evaluación, así como distintas maneras de llevarlas a la práctica.

Obviamente, el profundo conocimiento de los valores que promovemos y objetivos que marcan nuestro camino. Entendiendo que esta es la única forma de lograr la misión de **OSOTU**, que es la que esperan las familias y el alumnado.

No sólo es importante la formación del profesorado, sino que todo el equipo directivo debe conocer y entender las necesidades del claustro, pudiendo así ofrecer apoyo y soluciones a los problemas que pudieran aparecer, sin perder nunca de vista tres afirmaciones de vital importancia:

**EL ALUMNADO HA DE SER AGENTE ACTIVO DEL PROCESO**

---

TODO EL ALUMNADO ES INTELIGENTE Y CAPAZ DE APRENDER, AUNQUE NO TODO DE LA MISMA FORMA

EL OBJETIVO DE TODO EL CLAUSTRO ES QUE EL ALUMNADO LOGRE LA COMPRENSIÓN, APRENDIZAJE DE PROCESOS Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

Será función del equipo directivo asegurarse de que se den las condiciones necesarias para que estas afirmaciones se cumplan.

Para ello, se concretarán acciones como:

- Preparación de módulos formativos anuales.
- Organización y planificación de horarios del claustro para que las formaciones sean viables dentro de horario complementario en un porcentaje alto.
- Reuniones trimestrales donde se evalúe la labor docente de forma positiva.

---

## B. PILARES DEL PROYECTO EDUCATIVO

### 1. Metodologías y Pedagogías

Nuestro proyecto no tiene una única fuente en la que apoyarse sino que son muchas las corrientes de pensamiento que han influido en la elaboración final del mismo.

Por la misma razón que nuestros estudiantes deben desarrollarse en muchas y muy distintas direcciones, la forma de lograrlo puede ser multidisciplinar y, por ello, hemos tratado de recopilar las teorías y visiones de importantes investigadores y pensadores en las que veíamos la forma de lograr nuestra meta.

Lo que lo hace innovador es la reflexión sobre cada uno de los aspectos y rincones del sistema educativo. Tras esa reflexión, cómo se vuelve a construir los programas, las didácticas, la organización profesorado-alumnado, tiempos, distribución de espacios, etc...

Toda esta nueva construcción pedagógica, atiende también a cómo implementar de forma coordinada a través de cada etapa formativa. Con ello, se quiere lograr que exista un planteamiento de objetivos y metas a alcanzar a largo plazo y que cada docente a lo largo de todas las etapas, trabaje de forma coordinada para lograrlo.

Sólo así se podrá lograr un desarrollo del alumnado global e integral en todas las dimensiones: cognitiva, emocional, física y social.

Lo que proponemos es utilizar el currículo para dar contenido a los procesos, que les permita un aprendizaje verdadero, donde la educación emocional sea la base sobre la que se estructura todo lo demás.

Las materias y las competencias se trabajan de forma transversal, vinculándolas al contexto real y promoviendo procesos de aprendizaje donde el proceso y la comprensión son los objetivos principales. Ésta es la razón por la que es

---

importantísimo que el claustro de profesores coopere e innove con cada planificación de contenidos y sean capaces de generar situaciones de aprendizaje significativas.

Nuestra propuesta parte de los bloques de contenidos que marca Heziberri 2020, así como de los criterios de evaluación que establece.

Esto nos permite diseñar un currículo que abarque todos los contenidos que marca la norma aunque de una forma distinta. Asegura que el aprendizaje es el exigido y necesario para optar a cualquier prueba establecida.

La innovación en nuestra propuesta pedagógica radica en el diseño, la planificación, el énfasis y la priorización en los procesos y la comprensión. Y sobre todo, en cómo se entiende la relación con el alumnado. Nos apoyamos en la visión de la "Educación del Afecto, la educación afectiva" (Mar Romera)

Es la perspectiva de la **EMOCIÓN** la que realmente marca la diferencia con otras propuestas.

Independientemente de contenidos, evaluaciones, actividades o incluso, la intervención de TIC's o no, es fundamental un abordaje de los procesos de aprendizaje- enseñanza desde el universo de las emociones. Y por supuesto, el cuidado y la atención de estas en el claustro y el alumnado.

Esta dimensión viene dada desde dos perspectivas:

1. La alfabetización emocional. La existencia de un aprendizaje del mundo de las emociones. Conocerlas, denominarlas, reconocerlas junto con la sintomatología corporal, gestión etc
2. Aprendizaje multisensorial. Procesos de aprendizaje donde abunden las sensaciones, donde se estimulen los 5 sentidos y, citando a Mar Romera, incluyendo *"dos sentidos más: el sentido común y el sentido del humor"*

---

Para ello, nos apoyamos en metodologías que nos permiten alcanzar los objetivos descritos en este documento y utilizaremos las herramientas pedagógicas que permitan trasladar la base teórica a la práctica del aula y del día a día.

## METODOLOGÍA

Respecto a la metodología debe existir una planificación previa y en ella se trabajará siguiendo un esquema que estructure el trabajo a desarrollar por cada grupo.

Esta planificación, en contra de ser rígida, permite tener claramente identificados los contenidos, las didácticas, los tiempos, los tipos de aprendizaje, las IIMM trabajadas ...; y por tanto, habilita con relativa facilidad al profesorado para modificar dicha planificación en función del grupo y sus necesidades e intereses, si fuera necesario.

Además, tener “a la vista” y planificados todos los aspectos que consideramos necesarios para nuestra propuesta y controlar que se van produciendo procesos de aprendizaje que cumplen los requisitos marcados desde **OSOTU**, garantiza que el proyecto mantendrá una coherencia constante y global.

Es importante el trabajo uniforme por todo el claustro, en cuanto a estructura, para ver perfectamente en qué puntos se complementan, en cuales pueden colaborar y en cuáles deben compensar o equilibrar.

Por ello, nuestra propuesta pasa por trabajar con unas plantillas de programaciones estándar (Mar Romera, 2016), donde se contemplan los siguientes ítems:

- OBJETIVOS TENDENCIA DEL PROYECTO EDUCATIVO
- OBJETIVOS TENDENCIA DEL AREA/PROYECTO
- TEMA: TITULO DE LA UNIDAD
- HABITO MENTAL
- ACTIVIDAD INTRODUCTORIA/ ACTIVIDAD DE CIERRE

- 
- CURSO
  - SESIONES y FECHAS
  - COMPETENCIAS TRABAJADAS EN CADA ACTIVIDAD
  - NIVELES DE COMPLEJIDAD COGNITIVA (BLOOM). OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1.- CONOCIMIENTO-MEMORIA-RECUERDO

2.- COMPRENSIÓN

3.- APLICACIÓN

4.- ANALIZAR

5.- SINTESIS

6.- EVALUACIÓN-CREACIÓN

- CONTENIDOS

- ACTIVIDADES TIPO

1. INICIO

2. DESARROLLO

3. REFUERZO

4. AMPLIACIÓN (Enriquecimiento curricular)

5. CIERRE

- TIPO ACTIVIDAD:

1. Reproducción/Literales

2. Conexión/Inferenciales

3. Reflexión/Valorativos

- TIPO ACTIVIDAD, atendiendo a ESTILOS DE APRENDIZAJE

- 
1. Estilo visual
  2. Estilo auditivo
  3. Estilo kinestésico
  - TIPO DE ACTIVIDAD, atendiendo a INTELIGENCIAS MÚLTIPLES predominante
    1. Lingüística
    2. Matemática
    3. Musical
    4. Espacial
    5. Natural
    6. Cinético corporal
    7. Interpersonal
    8. Intrapersonal
  - RECURSOS
    1. Correspondencias con temas de texto si lo hay
    2. Espacios
    3. NNTT
    4. Materiales
    5. Agrupamientos
    6. Rutinas del pensamiento
    7. Habilidades y destrezas para pensar
    8. Técnicas cooperativas
    9. Faros del pensamiento

---

10. Recursos personales excepcionales:

- EVALUACIÓN

1. REFERENCIA A CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL

2. CITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Evidencias de Criterios para ESCALAS DE OBSERVACIÓN

Evidencias de Criterios para RÚBRICAS

Evidencias de Criterios para PORTFOLIO

...

- LISTADO DE ACTIVIDADES SUGERIDAS (NUMERADAS)

A través de este documento, todo el profesorado es consciente de los objetivos de aprendizaje, cómo y durante cuánto tiempo. Se logra una equivalencia de trabajo entre grupos, promoviendo la atención a la diversidad, ya que el trabajo se plantea desde distintos ámbitos. Un centro educativo en el que puede aprender de forma coordinada y continua.

Es fundamental decidir correctamente los objetivos de aprendizaje o metas de comprensión, ya que luego podrán utilizarse distintas vías para lograr ésta. Pero es importante conocer dónde queremos que lleguen.

Las distintas técnicas se seleccionarán según la conveniencia y el tiempo que se le pueda dedicar a cada meta, pudiendo trabajarse de las distintas maneras. De esta forma aceptamos la diversidad del aula y damos opción para que todo el alumnado tenga ocasión de **COMPRENDER, MOTIVARSE y DISFRUTAR DE EXPERIENCIAS de ÉXITO.**

Las prácticas pedagógicas que nos servirán de camino para lograr nuestras metas de comprensión y el aprendizaje de los procesos son variadas. Pero lo que siempre ha de mantenerse y promoverse, es que el alumnado se encuentre emocionalmente, en las

---

siguientes plataformas (Roberto Aguado) : curiosidad, asombro, seguridad y admiración (C.A.S.A)

Estos son los estados emocionales en los que, ya sabemos, que el cerebro puede aprender.

A partir de aquí, son muchas las herramientas y las pedagogías en las que basarse siempre que permitan al alumnado un aprendizaje activo y a través de preguntas.

- Cultura de pensamiento. Javier Bahón, Robert Swartz

Faros de Pensamiento. Herramientas que nos guían para ir estructurando el pensamiento. Para ser capaces de tomar decisiones y de auto gestionarse.

Rutinas de pensamiento

Pensamiento crítico y creativo

- Aprendizaje Cooperativo. Johnson & Johnson

Basado en problemas: Problem- Based Learning.

El método del caso. Consiste en proponer a los alumnos el análisis de una situación muy concreta- el caso- para reflexionar sobre él a través de unas preguntas planteadas.

Aprendizaje y servicio.

Se trata de una metodología activa que fomenta la colaboración.

Relaciona e integra los objetivos curriculares con otros objetivos de desarrollo personal y social.

Acerca la escuela a la vida real, puesto que se trata de detectar necesidades sociales reales y fomenta valores como la solidaridad, bien común y cooperación.

- Educación Artística

---

Ésta es una parte de la educación del alumno muy importante porque desarrolla una faceta muy ligada a sus emociones y también, por ser una habilidad más de nuestro cerebro, que desarrolla destrezas como la admiración de la belleza, gusto por la producción propia utilizando distintas técnicas y formas de expresión, involucrando para ello a distintas inteligencias como la corporal, logico-matemática, lingüística y otras, según la actividad.

Pensamiento artístico

Pensamiento visual

- Hábitos Mentales. Arthur Costa

Aunque una persona cuente con destrezas y capacidades operativas, deberá también estar alerta ante posibles oportunidades en las que se pueden emplear y además, tener la inclinación a emplearlas en una situación apropiada. Para llevar a cabo un hábito de la mente, se requerirá por lo tanto algo más que la simple posesión de estas destrezas y capacidades básicas para avanzar en estas conductas. Creemos que los hábitos de la mente también abarcan inclinaciones, tendencias y caracterizaciones. De alguna forma entrenan al cerebro para reconocer y adaptar esas destrezas de pensamiento que nos llevan a realizar operaciones cognitivas, con una meta concreta: resolución de un problema, análisis de una situación, etc

- Proyectos. Kilpatrick y Howard Gardner.

Proyectos de comprensión por I. Múltiples

Proyectos por competencias

Proyectos de investigación

- Workshops/Talleres

Se trata de mini cursos que pueden tener distinta temporalización (anual, tres jornadas, una semana dentro de un trimestre, ...) donde se trabaja un tema en particular, que

---

pueda ser de interés para el alumnado. A través de este taller, tiene oportunidad de aprender conceptos o procesos concretos que más tarde pueda implantar en un proceso de creación y/o investigación.

Con esta práctica se logran competencias curriculares y también se da la oportunidad al alumnado de profundizar en temas que puedan resultarles atractivos, como puede ser la realización de un programa de radio, la realización de un corto, fotografía narrativa y artística, etc...

- Rincones. Se trata de espacios de aprendizaje libre, no dirigido. Consiste en espacios donde el alumnado aprenda de forma experimental y en base a prueba-error, con materiales específicos que encuentra en ese espacio.
- Conciencia corporal y naturaleza

A través de distintas disciplinas se proveerá de herramientas al alumnado para tomar conciencia de su cuerpo, con respecto a sí mismo y a los demás. Se trabajará en contacto con la naturaleza siempre que se pueda y se trasladará el aprendizaje al exterior de las aulas, tanto en visitas como en el propio centro, desarrollando las actividades más habituales: físicas y tareas como el cuidado del huerto; pero también cualquier aprendizaje que llevado al exterior pueda ganar en alguna dimensión: motivación, abordaje diverso, etc...

- Utilización de herramientas alternativas para acercar el conocimiento.

Se utilizarán documentales y películas para acercar realidades sociales y científicas, que promuevan el debate y el intercambio de opiniones.

El uso de talleres a lo largo del curso, como edición de un medio escrito (revista, periódico, etc...) o la producción de un programa de radio, para desarrollar multitud de competencias que les acerquen y preparen para la vida adulta.

También entrevistas a profesionales que puedan dar información valiosa sobre un reto planteado.

- 
- Un aspecto fundamental es lo que denominamos la **co-creación**, es decir, la posibilidad de permitir al alumno que cree sus propios materiales y canales para lograr el conocimiento. Siendo ésta la máxima expresión de autonomía y aprendizaje autónomo.

## EVALUACIÓN

La evaluación también ha sido analizada. Entendemos que cualquier herramienta de evaluación puede ser buena, si se usa de la forma correcta.

Cualquier evaluación que no permita mejorar, guiar al alumnado en su proceso de aprendizaje y les plantee "segundas oportunidades", para nosotras no tendrá valor pedagógico.

La evaluación es continua y valora todas las dimensiones del alumnado. Atiende a sus necesidades y plantea como objetivo principal que sea **formativa**.

Serán valorables cada una de las acciones que el alumnado realiza, visto desde distintas perspectivas, ya que si queremos un crecimiento en las cuatro dimensiones del ser humano, también deberemos evaluar en ellas para que exista formación y progreso.

Se pone hincapié en que exista un aprendizaje en el que se evidencie el progreso y la mejora individual que es lo que va a motivar al alumnado para continuar mejorando. Prestando máxima atención al "cómo" más que al "qué".

Importantes herramientas de evaluación serán las **rúbricas**, **listas de observación**, **listas de cotejo** y el **portfolio**. Mediante estas herramientas de evaluación, se representa de forma auténtica la evaluación continua del alumnado y se atiende a la evaluación de competencias, así como de contenidos.

Como explica la hermana Monserrat del Pozo (Colegio Montserrat de Barcelona) es de esta manera cuando se sustituye la "foto del aprendizaje del alumno" que

---

conseguimos con un examen, por un "video del aprendizaje del alumno" que es una representación dinámica y cambiante donde se recogen mucho más que los datos y contenidos que el alumno ha sido capaz de memorizar.

Toda actividad debe ser evaluable porque si no, no es percibida como importante, ni como merecedora de empeño. aunque esto no implica una evaluación numérica, sino una evaluación que devuelva feedback al alumnado acerca de cómo mejorar y que destaque aquello que ha logrado hacer.

Siendo nuestros objetivos la comprensión, el proceso y el desarrollo integral del alumnado, es lógico pensar que la evaluación vaya enfocada a lograr estas metas.

La evaluación es un mecanismo imprescindible para que el alumnado tenga la opción de demostrar a través de todo su trabajo diario la adquisición de competencias, y no sólo a través de las pruebas escritas en momentos determinados. Pero además estas evaluaciones son informes descriptivos de su avance y de dónde debe fortalecerse, dotándole de una herramienta-guía que le motive a seguir mejorando y no que penalice los errores.

## OFERTA EDUCATIVA

La oferta educativa por la que apostamos es por un centro laico que dé cabida a todas las personas de nuestra sociedad, cada vez más diferente y multicultural.

Nuestra oferta educativa gira entorno a las personas, con una visión humanista de nuestra realidad, donde será filosofía del centro, el abordaje de situaciones reales que despierten la sensibilidad del alumnado por valores como la sostenibilidad del medio ambiente y la cooperación y solidaridad.

Entendemos la diversidad como una oportunidad para enriquecerse cultural y personalmente.

---

Además, es una forma más de "Aprender a Pensar", "Aprender a Ser" y "aprender a Convivir", ser capaz de debatir, comparar, criticar y valorar sobre todas y cada una las distintas culturas y creencias religiosas que el ser humano profesa.

Respecto a la política lingüística, será una educación trilingüe donde se potencie el inglés como lengua internacional. No sólo durante las sesiones específicas, sino también como lengua vehicular para alguna de las asignaturas.

La inmersión en esta lengua será como en todo lo demás, realizado sin prisa y con el convencimiento de que no debemos adelantar pasos sino establecer fuertes pilares para que sea el alumnado quien pueda construir después.

Para poder mantener el trabajo transversal docente y, que además, se pueda implantar el inglés como lengua vehicular, el profesorado será solicitado con perfil lingüístico específico.

Promoveremos el acuerdo con otros centros de distintos países extranjeros para realizar intercambios que faciliten el desarrollo del currículo, no sólo de la lengua sino también del desarrollo de la autonomía, el conocimientos intercultural, crecimiento personal y multitud de otras ventajas que lleva aparejada este tipo de encuentros.

Se trabajará profundamente nuestra lengua, el euskera, dándole un hueco y una importancia especial. Se presenta el proyecto lingüístico de OSOTU, como una reflexión profunda sobre la adquisición, uso efectivo y real de nuestra lengua.

Se fijan objetivos de aprendizaje y de enseñanza, coordinados con las otras lenguas y con el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, para que entre todo se logre una competencia trilingüe óptima y real.

Y por último, la lengua castellana será trabajada al igual que la inglesa, además de en las sesiones específicas, como lengua vehicular.

**RESPUESTA A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO**

---

Entendemos que la mejor atención es la inclusión en las aulas, y que esta inclusión pasa por aceptar que cada alumno y alumna aprende de distinta manera, pero que todas aprendan. Éste es un paso primordial a la hora de aceptar la diversidad y de crear una situación inclusiva real.

Tal y como se ha visto en distintas experiencias que trabajan en algún momento pedagogías activas, las ventajas de esta metodología radican en que todo el alumnado es capaz de comprender y de demostrar sus competencias, a través de las distintas Inteligencias Múltiples y las distintas actividades que se plantean, ya que no sólo se centran en el desarrollo de la I. Lógico-Matemática o la Lingüística-Verbal.

El trabajo cooperativo es también un arma muy potente para dar cabida a alumnos con alguna dificultad, no sólo de aprendizaje. Les proporciona la oportunidad de sentir que tienen habilidades que benefician al grupo, lo cual tiene un efecto emocional muy beneficioso para todo el alumnado.

Además se contará con la transformación digital del aula. Ésta facilitará la aplicación de todos estos elementos, que permiten la inclusividad de una forma efectiva.

Si bien es cierto que no será hasta 5º de primaria que cada alumno y alumna dispondrá de un iPad y trabajará con un software personalizado para **OSOTU**, en aquellos casos que sea mejor que el alumnado con NEE trabaje con estos dispositivos, se permitirá incluirlos antes. Esta tecnología permite la adaptación del aprendizaje y la evaluación en todos los aspectos que fuera necesario: metodología, contenidos, etc...

El software permite la creación de grupos de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, de forma que puedan trabajar problemáticas parecidas dentro del aula. De este modo, se evita la comparación que en muchos casos daña la autoestima del alumnado.

## ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

La etapa escolar es una época en la que es muy importante promover el autoconocimiento, el crecimiento personal y un proceso de socialización óptimo. Por

---

tanto, además de proporcionar recursos especializados, de la mano de profesionales altamente cualificados, para que todo el alumnado progrese con el aprendizaje; se prestará una atención muy especial a estas áreas.

Entendemos que una educación de calidad, además de ayudarles a descubrir qué quieren hacer con su vida, y de capacitarles para que puedan desarrollar trabajos y actividades que saquen lo mejor de ellos y ellas mismas; debe dotarles de las mejores herramientas para que puedan vivir su vida con inteligencia, consciencia y confianza en sí mismas.

Consideramos por ello, que es esencial favorecer el desarrollo del alumnado a todos los niveles. Enseñarles a conectar con su interior, y potenciar su inteligencia emocional y habilidades sociales; utilizando múltiples herramientas. Estos son aspectos que formarán parte integral del proceso educativo.

Comprendiendo que el bienestar emocional es además esencial para un aprendizaje eficaz y de calidad, se considerará prioritario que el alumnado se sienta valioso, seguro y competente.

Para ello, se facilitará la gestión de emociones, agradables y desagradables. Ya que sólo desde el respetarse y aceptarse a sí mismos y mismas, podrán aceptar a los demás, y desarrollar su capacidad de cooperación y de establecer relaciones interpersonales satisfactorias.

Se les ofrecerán diversos medios para ayudarles a centrarse, a ser capaces de ir adentro de sí mismos y mismas, haciéndose conscientes de lo que hay en su interior. Al experimentar su capacidad de estar en calma y silencio, aprenderán a prestar atención a sus emociones y sentimientos, y a no vivir completamente desde la mente.

En centros educativos de numerosos países, cultivar este elevado nivel de consciencia en alumnado de todas las edades, a través de sencillas técnicas (como introducir tiempo de silencio, observar la respiración o estar atentos a lo que sucede dentro de

---

ellos y ellas), está dando excelentes resultados, tanto a nivel de concentración, como de estabilidad emocional y gestión y resolución de conflictos.

Se ha comprobado que se reduce el estrés, mejora significativamente el funcionamiento cerebral (incrementando habilidades cognitivas como la atención, concentración, comprensión y memoria) y el rendimiento académico. Así mismo, proporciona equilibrio emocional, disminuyen los problemas de comportamiento y convivencia, se potencia la creatividad, y se impulsan las fortalezas.

Este trabajo junto con el Programa de Educación Emocional que es transversal a todo el centro, pretendemos trabajar de forma preventiva conflictos de aula y mejorar el clima de convivencia, y por tanto, mejorarán los procesos de aprendizaje.

Éste será por tanto, uno de los diversos recursos que se ofrecerán al alumnado dentro de las rutinas diarias.

Adicionalmente, se trabajará en estrecha colaboración con las familias y se les ofrecerá orientación personalizada, para compartir estrategias educativas y experiencias de aprendizaje. Todo ello orientado hacia el bienestar global del alumnado, a que aprenda a ser autónomo y a cuidar de sus necesidades, y a que desarrollen todo su potencial.

La meta es dotarles de todos los recursos que necesitan para convertirse en individuos con capacidad para autorregularse, de ver con claridad qué es lo correcto para ellos y ellas, así como, asumir la responsabilidad de seguir su propio camino en la vida.

### Convivencia

Tal y como se viene diciendo a lo largo del proyecto, es primordial el bienestar emocional del alumnado para que esté preparado e interesado en aprender. Por lo tanto, será fundamental que el ambiente sea confortable y amable.

Todos los conflictos se tratarán abiertamente y se trabajará como parte del currículo, puesto que obviamente, se desarrollarán destrezas y competencias.

---

Será éste, un ejemplo más de lo positivo de equivocarse y de ver el error como un medio de aprendizaje necesario y valioso.

## FORMACIÓN E INNOVACIÓN

Consideramos imprescindible que todo el profesorado, independientemente de su especialidad, así como el equipo directivo del centro, obtengan formación específica y cualificada en la línea que nuestra propuesta propone.

Esta formación debe ser continua y regular para no caer en rutinas, ni automatismos del sistema, y para ser capaces de continuar innovando a través de la creación de proyectos y actividades interesantes para el alumnado.

De igual modo, se trata de acercar la vida real al alumnado y por ello, debe estar al tanto de lo que ocurra en la sociedad. Será función del profesorado captar estas novedades e introducirlas en las actividades y en el currículo.

Gran parte del éxito de esta experiencia es sin duda la capacidad del claustro de trabajar coordinadamente, y de realizar auto-evaluaciones que le permitan corregir errores y aportar nuevos valores y experiencias al alumnado.

Además se trabajará con soporte digital, aunque no exclusivamente y menos en cursos de infantil o primeros de primaria, porque de lo que se trata es de crecer y complementar, y no de reducir.

Se utilizarán entornos como iTunes U, entre otros, que permitan un contacto profesor-alumno directo permitiendo infinidad de posibilidades como el trabajo personalizado, detección de conceptos mayoritariamente no comprendidos, revisión de objetivos, etc.

Esto también facilitará el contacto con los padres y permitirá una perfecta sintonía entre todos los agentes involucrados en la educación del individuo.

Será uno de los proyectos del centro la elaboración de sus propios materiales docentes.

---

El centro ofrecerá la posibilidad de ser visitado para conocer su innovadora metodología, promoverá la difusión de la misma, y ofrecerá un programa externo que abarcará desde talleres y formación a profesionales relacionados con la educación de niños, niñas y adolescentes, hasta la orientación y asesoramiento a familias con hijos e hijas escolarizadas en otros centros.

#### OTROS PROYECTOS ASOCIADOS.

**OSOTU** no es tan sólo un centro educativo sino un modelo global de educación formado por los profesionales que participan en el proyecto, y otros que puedan aportar experiencia y asesoramiento en:

Distintas herramientas pedagógicas y digitales.

Investigaciones, que valorará científicamente el modelo.

Talleres formativos

Escuela de Padres

Divulgación

Desarrollo de la metodología y material docente

Otras actividades relacionadas con la educación y la formación, que aporten un valor al municipio que acoge el centro.

Todos estos proyectos y programas irán naciendo y creciendo paulatinamente.

Será **OSOTU** quien marque la línea pedagógica del centro, asegurándose con ello la perpetuidad del modelo independientemente de los cambios de claustro.

#### EVALUACIÓN

Con anterioridad se ha hablado de la evaluación que se le hace al alumnado.

---

En esta ocasión queremos pararnos un instante en otro punto fundamental del proceso; se trata de la autoevaluación, tanto del profesorado como del alumnado.

### AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

Entendemos que el alumnado ha de acostumbrarse a realizar pequeñas evaluaciones de su trabajo, así como de cualquier proyecto o actividad programada.

Esto le ayudará a ser consciente de su trabajo y de su evolución. Le permitirá pararse a reflexionar sobre sus experiencias, y aprenderá a identificar sensaciones y emociones.

También irá creando un portfolio con los trabajos que quiera guardar por el motivo que fuera, no siendo la puntuación el método de elección, sino más bien las sensaciones que le ha reportado esa actividad, desarrollando un pensamiento crítico y evaluativo de su aprendizaje.

Esta competencia es fundamental a la hora de trabajar en la vida adulta y de forma autónoma sin depender que nos evalúen desde el exterior.

### AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR

También es importante que el profesor vaya creando su portfolio, y que realice auditorias de su labor y de su trabajo. Al igual que los alumnos, ha de entender que el error es parte del aprendizaje. El profesor también debe de reconocer sus errores, sin más afán que mejorar y dar lo mejor de sí a los alumnos.

Este Portfolio, contendrá el desarrollo de las unidades didácticas con el detalle de las actividades realizadas.

EL centro irá, por tanto, creando su propio material; siendo éste mejorado cada año, a través del trabajo cooperativo del claustro y de colaboradores externos si fuera necesario.

## 2. Programas

---

Esta información se encontrará en detalle a disposición de las familias que formen parte de la comunidad educativa.

**PROGRAMA EMOCIONAL**

**PROGRAMA EDUCACIÓN NO ANDROGÉNICA**

**PROGRAMA EDUCACIÓN POSTURAL**

**PROGRAMA LECTURA Y ESCRITURA**

**PROGRAMA TRILINGÜISMO**

**PROGRAMA COMEDORES SALUDABLES**

### 3. Espacio para el APRENDIZAJE

#### INTRODUCCIÓN

Se plantea la necesidad de realizar una primera reflexión sobre las necesidades espaciales que surjan desde el momento en que se quiere implantar una metodología y una pedagogía ACTIVA.

Esta reflexión suponen el punto de partida para un posterior análisis sobre las necesidades que surgen desde un punto de vista neuro-educativo, pedagógico y metodológico. Es fundamental también una perspectiva de igualdad de sexos y una concepción no androcéntrica.

#### NUESTRA PROPUESTA

Lo que planteamos es un centro donde en todos los espacios, tanto exteriores como interiores, se pueda producir aprendizaje de forma autónoma.

A través de una asesoría para valorar las necesidades a nivel de WIFI y otras necesidades tecnológicas se dotará a TODO el centro de comunicación y conexión.

Además, estos espacios deben dar cabida a metodologías activas (Visual thinking, Inteligencias Múltiples, aprendizaje cooperativo, experimentación, creación), así como

---

espacios que puedan adaptarse a las distintas formas de aprender del alumnado (mobiliario, disposición del mismo, construir con los colores espacios y distinguirlos de otros, ...)

El profesor tiene un espacio móvil dentro del centro y tanto los materiales como el acceso a la información han de estar al alcance de todas y todos.

Concebimos este proceso de enseñanza- aprendizaje en espacios y con material de fácil acceso, no "cerrado con llave".

Pensamos que el espacio en sí mismo ha de ser un soporte para poder visualizar el aprendizaje y su progreso (espacios de exposición, paredes y suelos "vivos" que se transformen, ...)

## TIPOS DE ESPACIOS

### 2.1. ESPACIOS EXTERIORES

El centro contará con Huerto y se valora seriamente también una pequeña granja, aunque está en proceso a estudio (valoración de requisitos sanitarios, tipo animales y espacio necesario, etc)

Pretendemos crear un patio donde se invite a participar en distintos tipos de ocio. Donde se entremezcle la naturaleza, la práctica del deporte y la relación social.

Nos parece interesante introducir vegetación a través de distintos elementos móviles que permita que se puedan "crear" espacios vivos que cambien y evolucionen.

Contemplamos espacios como un skate park, zona reunión (lectura, juegos de mesa, ...), zona amplia para juegos dinámicos y en equipo, zona motricidad (pequeños rocódromos, pasarelas, barras braquiación, toboganes, etc), zona reflexión individual, lectura, música, talleres de construcción, experimentos, ...

---

Uno de las rutinas es plantear en Asamblea ejecutiva y democrática para “definir” usos del patio. Queremos hacerles partícipes del contexto donde van a estar muchas horas y años.

El exterior también se entiende como espacio de aprendizaje, donde poder desarrollar actividades, preparación de proyectos, desarrollo de sesiones...; en definitiva, cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje mientras la climatología lo permita y suponga una aportación significativa.

## 2.2. ESPACIOS INTERIORES

Se contempla presentar un proyecto con aulas, pero estas serán lo más abiertas y flexibles posible, así como adaptadas a las distintas etapas del alumnado. Así se contemplarán espacios que por su estructura, disposición, mobiliario, etc; inviten a realizar distintos tipos de actividades o procesos.

El espacio irá de la mano de las rutinas y programación didáctica del proyecto. Se recogen propuestas de otros centros y de profesionales como Javier Bahón.

Los espacios evolucionarán respondiendo a las demandas del alumnado según va creciendo. Así pues, las etapas de infantil serán zonas más delimitadas para ir poco a poco abriéndose en las etapas superiores.

Zonas que en todas las etapas deben estar presentes serían:

- un rincón en forma de anfiteatro a distintas alturas para las expresión oral (presentaciones, debates, asamblea, brain storming, ...)
- un espacio para la investigación, con materiales manipulativos y distinta información sobre planificación, categorización, etc.. (por ejemplo, los murales de planificación y visibilidad del pensamiento, toma de decisiones, ...), acceso a libros, colecciones etc...
- otro espacio para la expresión artística.

- 
- uno dedicado a la intrapersonal, donde puedan recogerse, un poco discreto, con otra luz, ...
  - un espacio donde construyan y materialicen el aprendizaje

Se trataría de crear un microcosmos donde puedan ir moviéndose, creando y creciendo de forma global y diversa. Por supuesto, ellos y ellas accederán al resto de los espacios del centro y al exterior.

Con respecto a la etapa de secundaria, y viendo la exigencia de una determinación de espacios concretos como los laboratorios, entendíamos que quizás podía ser interesante crear aulas-monográficas, donde se encuentre siempre el profesor especializado y sean los alumnos y alumnas quienes se desplacen. Esto nos permite utilizar espacios como los laboratorios que normalmente están vacíos salvo que se "reserve" para un grupo.

De esta forma, nos encontraríamos:

- Aula de ciencias, sería uno de los laboratorios
- Aula de matemáticas y física, hablaríamos del laboratorio de química
- Aula de Lingüística, podría representar una biblioteca con distintas disposiciones de mobiliario para trabajos más productivos y de reflexión, otro más participativos, zona de expresión oral, etc...
- Aula de arte, donde podamos recoger material diverso (pintura, escultura, reciclaje, ...) así como caballetes, mesas, paredes como murales, ...
- Aula de Historia, donde las paredes nos hablen de las distintas épocas e hitos de la Humanidad.

- 
- Aula de Música, con diversidad de instrumentos y que fuera un espacio mayor a una aula que sirviera de Salón de Actos del centro. Veíamos interesante la creación de dos boxes de grabación.
  - Aula de Audiovisuales, como estudio de producción, edición y grabación para los talleres programados de radio, tv, periodismo.

Y así hasta ir completando las necesidades de grupos. Esta perspectiva nos permite crear entornos donde puedan encontrar distintos materiales y de complejidad diversa sobre el tema en cuestión, permitiendo el desarrollo de las capacidades en distinta complejidad, abordando una vez más la NO limitación del aprendizaje y no atendiendo a la edad, ya que por cada aula podrán pasar todos los cursos.

El trabajo va a ser heterogéneo y transversal tanto a nivel de áreas/contenidos, como de metodologías, como de grupos (edades/etapas). Por lo que se dará la situación en la que estén trabajando en una zona concreta diversos alumn@s de distintas edades, como varios grupos de la misma etapa con profesores de distintas "materias", ... Y es por esto, que la posibilidad de paredes móviles era una buena opción para nuestra propuestas. También la diferenciación de espacios valiéndonos del mobiliario para diferenciarlo.

### 3. OTROS ESPACIOS

Existen otros espacios que podrían ser aulas de diversificación, apoyo etc. Como no es este un escenario que contemplemos, sino el trabajo en aula con todos los perfiles del alumnado, tal y como Mar Romera y Javier Bahón nos certifica que es posible, pensamos en ellos como distintos ámbito de reunión y trabajo, preparación, ...; espacios multi- usos a determinar.

---

El comedor es un sitio donde pueden generarse procesos de enseñanza-aprendizaje o simplemente de relación social, donde poder juntarse y compartir, dando lugar al aprendizaje social.

Otro espacio son las cubiertas, que si son planas y transitables, podrían prepararse como terrazas urbanas, etc...

## CONCLUSIÓN

Insistimos en que nuestra propuesta siempre ha estado mediatizada por lo que el Departamento de Educación exige para conseguir un centro autorizado y concertado.

Es por esto, que seguimos viendo necesarias las "aulas", aunque siempre con la perspectiva de implantación de metodologías y pedagogía activas, dándole solución a través de elementos móviles y buscando la diferenciación dentro de las mismas con el mobiliario y permitir el compartir espacios por distintos grupo-aula.

Existen muchas posibilidades abiertas en cuanto a los colores, el aspecto exterior e interior del edificio, el mobiliario,...; todos aspectos que pueden influir en un aprendizaje excelente y significativo.

## C. ALUMNADO

El alumnado es la pieza clave y entorno a la cual gira **OSOTU**.

Parece lógico que en el proyecto, el alumnado desempeñe un papel importante. Será objetivo primordial, hacer que el alumnado se sienta implicado en la vida escolar. Que sienta que el centro escolar es su casa.

---

Para ello, además de elaborar programaciones didácticas pensando en los distintos grupos y sus características, se promoverá la creación de órganos participativos, como el **CONSEJO DEL ALUMNADO**.

Este órgano tendrá una representación de todos los cursos que irá variando de forma rotatoria. Se elige por sorteo y la asistencia es obligatoria, aunque si no desea participar, puede no hacerlo.

Sus funciones son ejecutivas, es decir, que pueden plantear acciones, valorarlas, consensuarlas con el equipo directivo y ejecutarlas.

Además, existirá la figura de la **ASAMBLEA** desde infantil hasta Bachiller en cada grupo. Esta figura podrá acoger distintas funciones, desde plataforma de actividades hasta espacio de discusión o solución de conflictos.

Otro espacio para el alumnado, será el **BANCO DE TIEMPO**. Mediante este sistema, el alumnado puede intercambiar tiempo por servicios que podrá recibir o dar a cualquier persona del entorno escolar.

Y por supuesto, este apartado se mantendrá vivo a expensas de los intereses y las necesidades del alumnado.

## **D. LAS FAMILIAS**

### **3.1. Espacios de participación**

Además de los órganos participativos del entorno escolar, se promoverán espacios de participación de distinta índole donde las familias puedan participar en el proceso educativo y de crecimiento personal de sus hijos e hijas.

Ejemplos de estos espacios son:

- **CAFES CON FAMILIAS**- Son encuentros informales donde todas aquellas personas pertenecientes a la comunidad educativa, básicamente familias aunque también

---

pueden participar, docentes, personal no docente, etc; plantean miedos, inquietudes y deseos sobre la Educación.

- ENTREVISTAS CON PROFESIONALES- Serán asistencias de los padres y madres como profesionales que hablarán sobre temas en que se consideran expertos. Siempre serán participaciones que tengan que ver con temas que se estén tratando y de interés para el alumnado.
- TALLERES MONOGRÁFICOS- Aquellas familias que quieran dedicar su tiempo y su experiencia a impartir algo tipo de taller al alumnado, siendo requisito imprescindible que este sea de interés para el alumnado.

### 3.2. Escuela de padres y madres

Se pretende a través de jornadas formativas, dos objetivos:

- Mostrar a las familias el tipo de aprendizaje y trabajo que desarrollan sus hijos e hijas en el centro y que conozcan el por qué de cada proceso y actividad
- Acercar en profundidad temas que a las familias le resulten de interés.

---

## E. COMUNIDAD

### Entorno social

Encontramos en la comunidad que rodea al centro educativo, una fuente de oportunidades infinitas para llevar experiencias que llenen de forma significativa al alumnado y conecte a la escuela con el entorno social donde se encuentra.

Ejemplos de posibilidades de trabajo son:

- Habilitar un espacio y tiempo para que las personas de la tercera edad trasmitan conocimiento e historias al alumnado
- Talleres donde el alumnado comparta tiempo y conocimientos con los habitantes
- Acuerdos de "win to win", con comerciantes locales.
- Experiencias profesionales de agentes de la comunidad.
- Visitas
- Cooperación para fomentar la economía de proximidad.
- ...

### Universidad

Manteniendo la línea que a lo largo del proyecto se viene mencionando, y conectando con el trabajo "fuera de la escuela", el trabajo con las universidades es una consecuencia lógica.

Estas colaboraciones no tienen un esquema predeterminado, sino que se irá dando forma en función de la facultad, sus y nuestras necesidades, contexto social, etc.

**Esta información se encontrará en detalle a disposición de las familias que formen parte de la comunidad educativa.**

---

## **Empresas**

Entendemos muy importante el contacto del alumnado con las empresas para los cursos de finales de ESO y Bachiller.

Es la puesta en practica de la afirmación que durante el proyecto se repite constantemente. Se trata de la unión entre la escuela y la vida real.

**Esta información se encontrará en detalle a disposición de las familias que formen parte de la comunidad educativa.**

## **F. PROCESOS DE CALIDAD EDUCATIVA**

Dentro de cualquier institución es fundamental que existan protocolos de actuación y gestión de calidad de los procesos.

En el caso de un centro educativo, más aún, ya que hablamos de lograr un objetivo a largo plazo, que va a tener una evolución constante y donde existen muchos agentes involucrados.

Por ello, tendremos integrado y a disposición de toda la comunidad educativa, el Programa de Calidad y Gestión educativa.

**Esta información se encontrará en detalle a disposición de las familias que formen parte de la comunidad educativa.**